

# ZACKOPLANE

## NOUVEL ALBUM



2 DISQUES VINYLE  
CD DIGISLEEVE



[WWW.ZACKOPLANE.COM](http://WWW.ZACKOPLANE.COM)





# ZACKOPLANE

“

**Z**ACKOPLANE vient de dégoupiller son album éponyme de chansons rock poétique originales entre ballades et rythmes endiablés, complaintes, textes agréablement débités, ou encore guitares mélodieusement et légèrement saturées.

Les musiciens du groupe vous diront que le résultat de cet album est d'influences différentes, des ROLLING STONES à PETER GABRIEL en passant par BASHUNG et NOIR DESIR, pour au final un alliage musical cohérent. Moi, je vous le dis en vérité, « mon père, ma mère, mes frères et mes sœurs », ZACKOPLANE a raison de le dire !

Au risque de surprendre, mais pour que cela parle à tout le monde et pour inciter le public à découvrir ZACKOPLANE, je pourrais déjà dire de manière intuitive qu'il « y a quelque chose en eux » de STEPHANE EICHER, RENAUD, BENJAMIN BIOLAY, MATMATAH, voire LED ZEPPELIN et TRUST...

J'aime les chansons qui me racontent des histoires. Chez ZACKOPLANE c'est un peu comme dans la chanson de JOHNNY « QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE » chanson hommage à l'homme de théâtre TENNESSEE WILLIAMS qui vivait le cœur en fièvre et le corps démolé, avec cette formidable envie de vie. Chez ZACKOPLANE chaque morceau de l'album est une invitation aux choses de la vie, aux scènes et aux lieux de la vie quotidienne... Une volonté de prolonger la nuit...

— Pascal Jaskula

Directeur - Programmeur La Passerelle de Florange (2000 à 2022), Maison de la Culture de Hagondange (1988 - 1999).

WWW.ZACKOPLANE.COM  
ZACKOPLANE@GMAIL.COM

“

**Z**ACKOPLANE, le nom à lui seul invite au voyage. Voyage dans une drôle de machine, tout à la fois intemporelle et contemporaine, à l'image de ce rock bien trempé qui plane sur chaque piste. Riffs de guitares efficaces qui percutent tel une frappe du gauche de CHRIS WADDLE à qui ils rendent hommage avec une certaine mélancolie. Hommage encore au guitariste Malcom Young, co-fondateur du mythique groupe AC/DC, avec lequel ils ont grandi. On y pense d'ailleurs en écoutant ZACKOPLANE, comme on pense à NOIR DESIR ou RENAUD dans les pas desquels ils marchent tout en gardant leur singularité.

Et s'il y a les accords qui s'alignent pour mieux nous accrocher, il y a aussi la langue avec laquelle CRICK joue avec poésie. Brute la poésie. Pour nous compter le monde qui part à la dérive (CONTINENTERRE), les souvenirs qui collent aux Converse (NANCY)...

Des histoires sibyllines mais universelles qui feront écho à chacun d'entre nous. Alors, paré.e.s pour le décollage ?

— Alicia Hiblot

Journaliste - Réalisatrice (La Boîte à M'Alise, Zik D'Ici - MoselleTV).



**C**ela aurait pu être le troisième album de CRICK ZACHARY, mais à force de bassiner les musiciens qui l'accompagnent depuis presque deux décennies, ils nous reviennent finalement sous la bannière ZACKOPLANE. Depuis le temps que le frontman souhaitait intégrer ses potes derrière un nom de groupe... C'est désormais chose faite.

Des textes bruts, sans concession, qui font appel à la réflexion et au sens de l'imagination de l'auditeur. Le tout, servi par une voix singulière, douce et rugueuse à la fois. Ce rock poétique français s'inscrit dans un registre double : il joue à la fois sur un univers très rock, ça cogne, guitares et basse-bat à l'appui mais aussi sur un autre plus tendre où l'on observe d'un brin mélancolique les années qui ont filé, des tranches de vie, les accros et bienfaits de l'existence et des hommages.

ZACKOPLANE déroule 13 titres pertinents et aboutis. Les expériences, influences diverses et variées de CRICK (chant-guitares), RICHARD BARTHÉLÉMY (Lieut. Barth-guitares), FABIEN PETITJEAN (Doc-Basse) et NICOLAS FLOQUET (L'Arty-Batterie) apportent à cet opus une couleur résolument originale où l'émotion est nichée au cœur de chaque chanson. Rendez-vous sur scène !

